

COMPRENSIÓN LECTORA COMO COMPETENCIA BÁSICA:

TEORÍA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES TIPO

Trabajo realizado por:

Isabel García Hernández y Raúl Torrijos Plaza

Departamento de Orientación del Colegio San José de Fuensalida (Toledo)

PROPUESTAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo:

Mejorar la comprensión lectora a lo largo de la Enseñanza Obligatoria como competencia básica y necesaria para el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares de todas las áreas.

Razón:

- Las dificultades, fallos o lagunas presentes en el trabajo de nuestros alumnos a lo largo de todos los ciclos.
- La necesidad de un trabajo en común, por parte del profesorado implicado, para unificar criterios.

Objetivos concretos:

- Tomar conciencia de lo que es la comprensión lectora, procesos implicados, elementos o componentes.
- Motivar al profesorado al trabajo en equipo, como única vía para consensuar una metodología común:
 - Adaptable
 - Consciente
 - Sistemática
 - Evaluable

Qué aporta este trabajo:

- Una introducción que devuelve a la consciencia los procesos y componentes implicados en la Comprensión Lectora.
- Ejercicios tipo de adquisición o recuperación que abarcan desde el proceso más simple al más complejo.
- Estrategias cognitivas y metacognitivas que refuerzan el autoconocimiento, autorregulación y consolidación de los aprendizajes.

INTRODUCCIÓN:

Para el aprendizaje de la lectura y la escritura, necesitamos que el niño haya desarrollado la conducta verbal expresiva y comprensiva (la capacidad de hablar), pero a su vez, para llegar aquí, deben darse una serie de procesos previos (receptivo, asociativo y expresivo) y mantenerse intactos los canales de comunicación (canal visomotor y canal auditivo-vocal).

El aprendizaje de la lectura y la escritura debe suponer un paso de Estímulos neutros a Es discriminativos (*), así, el conocimiento de la correspondencia fonema-grafema es el punto a partir del cual se superpone dicho aprendizaje.

En el dominio de la lectura mecánica, como de la lectura comprensiva, las leyes del condicionamiento funcionan igual: se trata de que ese E deje de ser neutro para pasar a ser discriminativo, provocando la emisión de una Respuesta específica.

Leer comprensivamente, supone ir elaborando conjeturas semánticas (extraídas de los conocimientos previos) que son verificadas sobre la marcha. Una vez captada una parte del significado de un texto, el lector anticipa de algún modo lo que va a leer a continuación.

En definitiva, lo que necesitamos para ser buenos lectores es familiarizarnos con el mayor número de palabras y oraciones escuchadas y leídas.

No obstante, el niño que empieza a leer, puede no llegar a plantearse el significado del texto que tiene frente a él. En su caso, gran parte de los regresos de su mirada suponen solo, comprobaciones textuales-articulatorias más que semánticas (“¿lo habré leído bien?”).

(*) *Estímulo neutro y discriminativo:*

Según la psicología del aprendizaje, en toda adquisición se da un proceso de condicionamiento por el que un Estímulo neutro se convierte en E condicionado o discriminativo y es capaz de provocar una Respuesta condicionada o concreta. ¿Qué quiere decir esto? Hay muchas cosas que pasan desapercibidas para nosotros hasta que alguien nos hace caer en la cuenta de que existen y significan algo, a partir de ese momento, ese objeto, dibujo, olor,... deja de ser indiferente para pasar a “decirnos algo”. Lo mismo ocurre con el lenguaje, el niño percibe las letras y palabras como figuras pictóricas y es solo cuando alguien le enseña a asociar tal dibujo con un sonido y tal sonido con una letra o palabra, cuando el niño comienza a percibir ese E de otra manera, ya no es un dibujo sin más, es una letra o una palabra que encierra un significado. El E.Discriminativo.= palabra, provoca en el niño una R.D. = lenguaje oral o escrito.

EJERCICIOS TIPO:

1. En relación con los procesos cognitivos implicados, hay una serie de actividades diseñadas para desarrollar las aptitudes psicolingüísticas en los niños:

- Actividades de comprensión auditiva y visual: se trata de obtener significado a partir de material oral o de símbolos visuales (eligiendo, a partir de un conjunto de dibujos, el que es semejante al dibujo-estímulo).
- Actividades de asociación auditiva y visual: se trata de relacionar conceptos presentados por vía auditiva o visual; pueden ser analogías o dibujos.
- Actividades de expresión verbal y motora: fluidez verbal solicitándole serie de palabras (frutas, animales, ropa...) y comunicación gestual (simular, imitar acciones).
- Actividades de integración gramatical e integración visual y auditiva: completar frases apoyándose en dibujos, identificar objetos ó seres a partir de una representación incompleta o producción de palabras a partir de emisiones incompletas.
- Actividades de memoria secuencial visomotora y auditiva, presentando, en tiempo limitado, información visual y auditiva que luego deberán recordar sin el estímulo delante.

Estas actividades pueden realizarse desde Infantil.

2. Recuperación de los procesos de identificación de letras: se trata de ejercicios que obliguen al alumno a analizar los rasgos distintivos de las mismas:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras, sobretodo de aquellas que son similares (p-q, m-n, b-d).
- Buscar una letra entre un fondo de letras.
- Buscar una letra determinada dentro de palabras y pseudopalabras.

3. Recuperación de los procesos léxicos:

Recordemos que para el aprendizaje de la lectura utilizamos dos rutas que deben funcionar sincronizadas para evitar errores.

- Ruta léxica (visual o familiar), es la que ayuda a leer con rapidez y a discriminar homófonas. Un tipo de actividad puede ser la de memorizar la forma ortográfica de la palabra mediante la asociación dibujo-palabra, el silueteo también puede servir.
Para las palabras homófonas se debe presentar el par de palabras con sus significados correspondientes para que el alumno descubra la diferencia y memorice ambas representaciones.
- Ruta fonológica (atiende al lenguaje hablado), con ella leemos palabras desconocidas o poco familiares.

Entre las actividades de adquisición o recuperación están:

- Reglas mnemotécnicas.
- Lectura de pseudopalabras.
- Las rimas, señalar donde está la rima ó crear rimas para segmentar el habla en sus componentes.
- Pronunciar varios grupos de palabras para detectar sonidos comunes y diferentes, ejem. Nube-sube-tuve ó pan- paz -mal.
- Asociar letra-sonido, ejem. B-bota, m-montaña.
- Letras de plástico, puzzle de letras, dibujos.

Es necesario que el niño vea (sobre todo si aprendió con método global) que las palabras están compuestas de letras y que basta con cambiar, quitar o añadir una letra de una palabra para que se convierta en otra palabra distinta.

4. Recuperación de los procesos sintácticos:

- Estructuras gramaticales: cuando el alumno presenta dificultades a la hora de identificar los componentes sintácticos de la oración, se le puede ayudar mediante:
 - Coloreo de las distintas partes de la oración (sujeto, verbo,...) en oraciones en que varíe el orden de estos componentes.
 - Emparejamiento de dibujos con oraciones en las que estas tengan distintas estructuras sintácticas.
 - Completar los componentes que faltan en una serie de oraciones.

- Comenzar oraciones con distinta estructura para que el alumno las termine correctamente.
 - Dictados colectivos en los que cada alumno propone una oración que otro escribe en el encerado; la corrección es realizada en grupo, atendiendo a las correspondencias en verbos y sustantivos, los signos de puntuación y la coherencia global de la frase.
- Signos de puntuación:
- Presentar un texto con signos de puntuación enfatizados, ejem.:
“ ... entonces **V**, ella se tumbó y al momento cayó dormida ...”
 - Leer conjuntamente con el niño haciendo de modelo hasta que este aprenda a dar entonación y respetar los signos.
 - Presentarle sencillos textos bien puntuados para que los lea en voz alta, los grabe y observe después sus errores o por el contrario presentarle textos mal puntuados para que los corrijan.
 - Dictados.

5. Velocidad lectora:

La familiaridad de lo leído y la buena entonación dada al texto, facilitan la velocidad lectora; a su vez la velocidad lectora favorece la comprensión pues, cuanto menos tiempo dediquemos a la identificación y lectura de palabras, más tiempo tenemos para dedicar los recursos cognitivos a la comprensión. Así, a mayor lentitud, mayor probabilidad de perder el hilo del texto.

El realizar ejercicios de velocidad en los que se valore la puntuación del lector más rápido puede ser un elemento lúdico y motivador entre los alumnos. Se trataría de contar el número de palabras leídas y el tiempo transcurrido, dividir uno por otro y obtener la velocidad lectora para ese texto ($n^{\circ}p/tiempo=VL$).

6. Recuperación de los procesos semánticos:

La comprensión de textos requiere por parte del lector de tres capacidades importantes:

- Extracción del significado: hay alumnos que no saben distinguir las ideas principales de las secundarias. Algunos ejercicios de apoyo pueden ser:
 1. Identificar la importancia relativa que adquieren las distintas partes del texto mediante órdenes del tipo, ¿cuál es la idea principal de este párrafo? Subráyala o escríbela en el margen. Resume lo que te cuenta este párrafo...
 2. Centrar la atención con oraciones que lleven mandatos que el alumno debe realizar correctamente; pedirle que dibuje o represente en diagramas la idea principal y secundarias.
 3. Practicar con periódicos o artículos de revistas; suelen presentar los titulares en primer lugar y el desarrollo en páginas posteriores. Se les puede pedir que lean el texto y luego imaginen el título.

- Integración en la memoria: Hay alumnos que presentan dificultades en ir integrando lo que van leyendo. Darles información adicional y proporcionarles apoyos para que relacione los conocimientos previos con el texto, puede servirles de ayuda. Actividades:
 1. Hacer un comentario introductorio sobre el texto, formulando preguntas sobre quien sabe o ha oído hablar del tema y explicar las palabras relevantes y de difícil comprensión.
 2. Hacer preguntas sobre aspectos importantes y concretos del texto leído.
 3. Establecer un orden o secuencia de acontecimientos tanto durante la lectura, como a la hora de evocar el texto: comienzo-parte central-final, introducción-suceso-desenlace.
 4. Resumir el texto párrafo a párrafo, extrayendo lo esencial de cada uno; un resumen no es volver a contar sino sintetizar.
- Realización de inferencias: Se trata de hacer deducciones y comprender lo que está implícito en el texto. Actividades:
 1. Formular preguntas sobre el texto que no estén explícitas en el mismo.
 2. Localizar en el texto las acciones sobre las que hay que inferir para que la información aportada por el mismo quede más completa y comprensible.
 3. Que hagan predicciones y sean capaces de anticipar lo que va a suceder cuando están leyendo.

7. Otros ejercicios que favorecen la comprensión lectora son:

- Ampliar vocabulario con sinónimos y antónimos:
 - Localizando palabras en el texto con igual significado o significado contrario.
 - Elaborando listados de palabras que hay que emparejar según si su significado es igual o contrario.
 - Se presenta un texto con palabras subrayadas y espacio en blanco, se pide al alumno que lea el texto con atención y comente de qué trata; después se le pide que busque las palabras desconocidas en el diccionario; se le presenta una lista de sinónimos y antónimos para que rellene los espacios del texto 1º con sinónimos y observe que el contenido no varía, y finalmente con antónimos para que perciba los cambios.
- Contextualizar el significado de las palabras y ver qué otros significados tienen, ejem. “echó las cartas al buzón; me echó las cartas”.
- Trabalenguas, adivinanzas, descubrir disparates en un texto con dibujos, rastreo, visión periférica, identificación rápida, caligramas, definiciones, acrósticos, crucigramas y sopa de letras (forma, género y número correctos).

- Resolución de analogías verbales (estimulan el razonamiento verbal),
ejem.: “el papel es fino, el cartón es ...”
- Clasificación de conceptos según un conjunto de características esenciales o atendiendo a su relación jerárquica. Iniciación a los mapas conceptuales y esquemas.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

1. PRELECTURA Y LECTURA COMPRENSIVA:

Una primera lectura exploratoria que consiste en leer de forma rápida el texto para enterarnos de qué va. Con esto conseguimos:

- Un conocimiento rápido del tema.
- Elaborar el esquema general del texto donde insertaremos, en la 2ª lectura los datos más concretos.
- Ir entrando en materia de estudio con suavidad.

Actividades:

1. Lee y escribe la idea general del texto, ¿de qué trata ?.
2. Calcula tu velocidad lectora.

Una segunda lectura comprensiva que supone leer el texto más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos, localizando la idea principal de cada apartado y relacionándolas después.

Actividades:

1. Buscar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
2. Contestar a preguntas relacionadas con el texto y autoevaluarse ($\text{n}^\circ \text{aciertos} \times 100 / \text{n}^\circ \text{de preguntas}$).
3. Realizar resumen del mismo o mapa conceptual, organizando las ideas según sus relaciones y distinguiendo idea principal de secundarias.

2. OTRAS FORMAS DE TRABAJAR EL TEXTO:

- Releyendo el párrafo que no se entiende o que se desea memorizar.
- Lectura continua o formulación de hipótesis: ante una dificultad seguir leyendo hasta encontrar más datos en el texto que aclaren la duda o formular hipótesis que se contrastarán más adelante.
- Lectura simultánea: leer de nuevo el párrafo difícil, pero con otras palabras para hacer más legible su contenido.
- Generar imágenes mentales o dibujos sobre aquellos elementos del texto que resulten más difíciles de comprender.

3. ANÁLISIS DE TEXTOS CON 2 OBJETIVOS:

A/ Mejorar la **comprensión de textos** ejercitando la capacidad de análisis y síntesis del mismo.

B/ Optimizar la **habilidad lectora** disminuyendo los fallos, normalizando la lectura y aumentando la velocidad.

La consecución de estos objetivos repercutirá en la autoconfianza y motivación del alumno cuando se enfrente a textos escritos.

Los pasos para la realización de esta actividad son:

- a. Lectura silenciosa del texto.
- b. Selección, por párrafos, de las palabras clave comentando
- c. su significado y la función que cumplen.
- d. Exposición de las mismas en el encerado.
- e. Lectura rápida en distinto orden.
- f. Integración de las palabras en un nuevo texto elaborado por el alumno, dándole sentido.
- g. Escribir ese nuevo texto.
- h. Lectura del texto inicial, atendiendo a la velocidad lectora, a partir de la familiaridad con el mismo.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:

1. Habilidades de planificación:
 - Ideas previas, ¿qué conozco de este tema?
 - Objetivos de la lectura, ¿para qué voy a leer el texto?
 - Para contestar unas preguntas.
 - Aprender una definición.
 - Encontrar un dato.
 - Pasar un rato divertido.
 - Planificar estrategias de comprensión (relectura, lectura continuada, ...).
2. Habilidades de supervisión: suponen el autocontrol del proceso lector autorregulándose, dándose autoinstrucciones y respondiendo a sus propias preguntas.

LA ESCRITURA:

El lenguaje escrito exige la presencia del lenguaje oral. En un principio, el aprendizaje de la escritura no es más que copiar, reproducir, imitar conductas manuales que dan lugar a Estímulos visuales y todo esto a través de un modelo escrito y un modelo manual motor (viso-motor). Hasta aquí, es un proceso muy similar al de la copia de dibujos.

La escritura al dictado supone un paso más hacia la complejidad: implica el dominio de la correspondencia entre fonema y grafema. Este proceso es más complejo que la simple copia pues primero hay que analizar los sonidos verbales, descomponerlos en los elementos y discriminar los fonemas, para después sintetizarlos al organizar los grafemas en el orden en que recibimos los sonidos. Evidentemente, todo esto se facilita si lo que oímos nos resulta familiar.

La escritura espontánea es el proceso de mayor complejidad ya que surge de la nada en el sentido que no es una R a ningún E sonoro ó visual. Aquí estaría implicado el lenguaje interior o conducta verbal no manifiesta (= el autodictado).

La escritura espontánea supone un complejo proceso de codificación-decodificación-análisis-síntesis.

Actividades de adquisición y recuperación:

1. Aprendizaje de las reglas ortográficas y aplicación de las mismas con ejercicios de forma sistemática.
2. Para la adquisición de la escritura y buena ortografía, las copias.
3. Para el dominio de las reglas de conversión fonema-grafema, de la ortografía natural y arbitraria, los signos de puntuación y uso de mayúsculas, se puede practicar con dictados de sílabas, palabras, pseudopalabras y frases; también se puede trabajar con autocorrecciones utilizando plantillas comunes, se trata de textos escritos con errores ortográficos que hay que detectar señalándolos con símbolos preestablecidos.
4. Para desarrollar la capacidad de planificar un texto narrativo o expositivo, respetar la sintaxis y dotar al texto de contenido expresivo, la escritura espontánea.

Dentro de la escritura espontánea, nos encontramos con las composiciones escritas, donde se tratarían los distintos tipos de composiciones y las características que debe aunar un texto correctamente elaborado. El saber producir y distinguir entre una descripción, narración, exposición, explicación e invención supone un grado más complejo y elaborado de aptitudes lingüísticas para el que se deben haber consolidado los procesos anteriormente vistos.

Una manera de evaluar y mejorar las composiciones es atender a sus distintos componentes o aspectos:

- Claridad del pensamiento.
- Continuidad del pensamiento.
- Sistematización de las ideas.
- Vocabulario usado.
- Variedad de las frases.
- Viveza de la exposición.
- Corrección de las oraciones.
- División en frases o periodos dentro de la unidad general.
- Ortografía.
- Puntuación.

Ejercicios de sintaxis:

- Analizar sintácticamente de menor a mayor dificultad, de lo global a lo concreto y viceversa. Ej. Tomar una oración en su conjunto atendiendo a su significado, identificando el verbo, distinguiendo sujeto y predicado, definiendo la categoría gramatical y morfología de cada palabra y analizando su sintaxis. El proceso inverso sería comenzar atendiendo a lo que es cada palabra, pasar luego a ver la importancia de cada una, etc.
- Aplicar los conocimientos sintácticos y semánticos (tipos de nexos y función,...) a la hora de completar frases con espacios vacíos.

Toda tarea o actuación dirigida a una meta debe ser sometida a evaluación para conocer su efecto, resultados, fallos y mejoras a aplicar. Un primer paso puede ser:

- **Evaluar qué falla en nuestro trabajo o metodología que pueda estar repercutiendo negativamente en el desarrollo y adquisición de unas buenas estrategias de aprendizaje por parte de nuestros alumnos.**
- **Evaluar cómo trabajan los alumnos/as, para conocer sus fallos, ya sea en la adquisición, integración, aplicación o generalización de lo aprendido al material de clase.**