



**FICHA  
INFORMATIVA  
PARA EL  
DOCENTE**



**TAREA 38  
APRENDO A  
ESCRIBIR  
CUENTOS**



**PROCEDIMIENTO  
INDIVIDUAL**



**PARA TRABAJAR  
EN EL AULA**



**TIEMPO DE  
EJECUCIÓN  
APROXIMADO  
4 SESIONES DE  
50 MINUTOS**



**NIVEL  
DESARROLLO**

VINCULACIÓN AL CURRÍCULO*	
Área/sesión de tutoría:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua Castellana (2º ciclo. Bloque de contenido 2. Criterio evaluación 6, 7 y 8 para 2º Ciclo).</li> <li>Educación Física (2º ciclo EP. Objetivo 5. Bloques de contenido 1 y 4. Criterios de evaluación 1 y 3).</li> <li>Tutoría.</li> </ul>
Bloque de contenido:	Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir.
Criterio de evaluación:	6, 7 y 8 para 2º ciclo DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

PROGRAMACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
Objetivo que se pretende:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada.</li> <li>Desarrollar la creatividad e imaginación de los alum@s al realizar sus propias creaciones/producciones literarias.</li> </ul>
Bloque de contenido: Composición escrita: Leer y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la Lengua para la planificación, organización y presentación del contenido de otras áreas.</li> <li>Toma de decisiones para la formación del hábito de estudio en función del conocimiento de las aptitudes para la escritura.</li> </ul>
Criterio de evaluación:	6, 7 y 8 para 2º ciclo DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

*\*(Decreto 68/2007 de 29 de mayo por el que se establece y ordena el currículo de la E. Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha)*



**FICHA  
INFORMATIVA  
PARA EL  
DOCENTE**



**TAREA 38  
APRENDO A  
ESCRIBIR  
CUENTOS**



**PROCEDIMIENTO  
INDIVIDUAL**



**PARA TRABAJAR  
EN EL AULA**



**TIEMPO DE  
EJECUCIÓN  
APROXIMADO**

**4 SESIONES DE  
50 MINUTOS**



**NIVEL  
DESARROLLO**

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: METODOLOGÍA**

La tarea que vas a tener que realizar consistirá en la escritura de un cuento a semejanza de otros que vas a leer y analizar a lo largo del proceso.

Durante varias sesiones vas a tener que leer, analizar, comparar,... distintos cuentos; sus personajes, marco, acciones, vocabulario,... Asimismo, vas a repasar los contenidos de ortografía y acentuación vistos a lo largo del curso.

Las fases concretas serían:

- Lectura de cuentos clásicos.
- Descubrimiento de su estructura interna.
- Descubrimiento de las características de lenguaje, localización en un tiempo y lugar determinados, descripción de ambientes y personajes, número y caracteres de los mismos,...
- Estudio y revisión de aspectos relativos a:
  - Ortografía.
  - Puntuación.
  - Acentuación.
  - Diferentes tipos de textos: descriptivos, narrativos...

Todo ello te va a servir para la composición prevista: **la escritura de un cuento.**

**NÚMERO DE SESIONES:** Teniendo en cuenta el tema propuesto y las actividades previstas, considero que se necesitan una sesión mínimo por cada dos actividades para llevarla a cabo. Por tanto, serían sobre 4 las sesiones necesarias para poder completarlo.

**RECURSOS:** A continuación tienes una serie de direcciones que debes visitar para realizar la tarea. No olvides que debes visitar el mayor número de ellas posibles, pues más bonito te quedará el trabajo final.

- <http://web.educastur.princast.es/proyectos/cuentacuentos>
- [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)
- <http://pacomova.eresmas.net>
- [www.mundolatino.org/rinconcito/arcoiris](http://www.mundolatino.org/rinconcito/arcoiris)
- [www.asahi-net.or.jp/~ts4h-smz](http://www.asahi-net.or.jp/~ts4h-smz)
- [www.pequelandia.org/cuentos](http://www.pequelandia.org/cuentos)

**EVALUACIÓN:** La evaluación de tu trabajo consistirá en la revisión de los siguientes aspectos:

- Lectura.
- Análisis del proceso lector.
- Puntuación.
- Acentuación.
- Ortografía.
- Expresión escrita.